

Промежуточная аттестация

Предмет: родная (русская) литература, 5 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на заранее распечатанных бланках

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и коммуникативных УУД у учащихся 5 класса по итогам усвоения программы по предмету «Родная литература».

Структура и содержание работы:

Работа проводится в форме контрольной работы, 5 заданий:

3 задания на установление соответствия, 1 задание с выбором одного правильного ответа, 1 задание творческого характера с развернутым ответом.

Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (коммуникативные результаты)	Тип	Балл
1	Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений	оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;	Б	6 баллов
2	Сравнивать определения разных жанров	преобразовывать информацию из одной формы в другую	Б	4 балла
3	Находить средства выразительности	владеть смысловым чтением текстов разного вида	Б	4 балла
4	Сравнивать произведения разных жанров и авторов	оформлять свои мысли в устной и письменной форме	Б	4 балла
5	Анализировать художественное произведение	умение выразительно и осмысленно читать	Б	2 балла

Отметочная шкала:

Задания 1, 3, 4- оценивается в 1 балл за каждый правильный ответ; задание 2 - до 4 баллов оцениваются в 0,5 балла за каждый правильный ответ, задание 5 – 2 балла.

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **18 баллов**. Задание с выбором ответа или с соотнесением считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой.

«5» - от 16 -18 б.

«4» - 13-15 б.

«3» - 9-12 б.

«2» - до 8 б.

Демо-вариант

1. Соотнесите автора и произведения:

1) А.Л.Барто

а) «Тимур и его команда»

2) К.М.Станюкович

б) «Холодная весна»

3) А. Гайдар

в) «Стальное колечко».

- 4) И.И.Дмитриев г) «Сентябрьская роза»
 5) К.Г.Паустовский д) «Нищий и собака»
 6) А.А.Фет е) «Рождественская ночь»

2. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) гипербола	а) вид комического
2) мораль	б) расположение, построение художественного произведения
3) поговорка	в) концовка действия художественного произведения
4) композиция	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) развязка	д) преувеличение
6) басня	е) краткое изречение
7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8) идея	и) основной смысл художественного произведения

3. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

1. На воде дрожит золотая **сеть** солнечных зайчиков.
 2." Котелок **сердится и бормочет** на огне.
 3 «Эти **бедные** селенья, эта **скудная** природа»
 4.« А вечером блеснет наконец озеро, **как черное зеркало**».

4. Соотнесите иллюстрацию и название произведения:

1) И.И.Дмитриев «Нищий и собака»	2) Н.Д. Телешов «Белая цапля»	3) Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»	4) Т. Крюкова «Собака Баскервилей»
			
а	б	в	г

5. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения. Назовите основную мысль отрывка.

Стоят люди толпой и дивятся: на окне за стеклом три куклы, маленькие, разодетые в красные и зеленые платьица и совсем-совсем как живые! И подумал сперва мальчик, что они живые, а как догадался совсем, что это куколки, — вдруг рассмеялся. Никогда он не видал таких куколок и не знал, что такие есть! Вдруг ему почудилось, что сзади его кто-то схватил за халатик: большой злой мальчик стоял подле и вдруг треснул его по голове, сорвал картуз, а сам снизу поддал ему ножкой. Покатился мальчик наземь, тут закричали, обомлел он, вскочил и бежать-бежать, и вдруг забежал сам не знает куда, в подворотню, на чужой двор, — и присел за дровами: «Тут не сыщут, да и темно». Присел он и скорчился, а сам отдышаться не может от страха и вдруг, совсем вдруг, стало так ему

хорошо: ручки и ножки вдруг перестали болеть и стало так тепло, так тепло, как на печке; вот он весь вздрогнул: ах, да ведь он было заснул! Как хорошо тут заснуть: «Посижу здесь и пойду опять посмотреть на куколок, — подумал мальчик и усмехнулся, вспомнив про них, — совсем как живые!..»

Ключи

	Демо-вариант
1	1б 2е 3а 4д 5в 6г
2	1д 2ж 3е 4б 5в 6г 7а 8и
3	1 – метафора, 2 – олицетворение, 3 –эпитет 4 – сравнение
4	1- б 2- а 3-в 4- г
5	Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке» Основная мысль- чтобы в каждом человеке проснулась совесть, пробудилась ответственность за происходящее, чтобы люди не были равнодушными.